

豊田市美術館 2企画展を同時開催中 [~9/25(日)]
**絵本で出会うような詩情と建築的な幾何学が融合
杉戸洋——こっぱとあまつぶ**

杉戸洋 (1970年名古屋生まれ)は、4歳から14歳までニューヨークで暮らしました。自然や日常のなかで見出される幾何学形の魅力に心を開くことによって呼び寄せた独特の世界観で、ロサンゼルス、ニューヨーク、サンフランシスコで個展を開催するなど、世界を舞台に個展やグループ展を続ける作家です。

「スパイダース」(青木淳、大石雅之)とのコラボレーションによる立体作品も登場し、建築と絵画について、平面と立体がおりなす空間について、新たな世界観が提示されます。

◎ 対談「青木淳(建築家)×杉戸洋」

2016年9月25日[日] 14:00-15:30
 1階講堂にて 13:30 開場 / 定員: 172名 先着順
 建築と絵画を軸に語り合う熱い90分



『無題』2015年



『無題』2015年

同時開催 ジブリの立体建造物展

[観覧料]ジブリの立体建造物展 一般 1400円、高校・大学生 1000円
 杉戸洋—こっぱとあまつぶ 一般 1000円、高校・大学生 800円
 上記2展共通券 一般 1700円、高校・大学生 1300円

所 小坂本町8-5-1 開 10:00~17:30 (入場は17:00まで) 休 月曜[8/15、9/19は開館]
 ☎ 34-6610 *中学生以下、障がい者手帳保持者と付き添い1名、豊田市内75歳以上、豊田市内在住または在学の高校生は無料[要証明] *20名以上の団体は割引あり

まちPRE 特別プレゼント 「ジブリの立体建造物展」「杉戸洋—こっぱとあまつぶ」いずれ 応募要領は
 かの鑑賞券を抽選で各10組20名様(2枚1組)にプレゼント P4に!



地産地消をテーマに、厳選食材を使ったメニューで迎えてくれるお店。こだわりの「出し巻き玉子」は、浄水町の佐久間養鶏場から、豚肉は「安城市のいちばん豚」、鶏肉は「奥三河鶏」、お米は「愛知のかおり」など、ブランドにもこだわった仕入れが自慢です。

ピカイチは、フォアグラと和牛のステーキ。ぜいたくな取り合せが1380円とお値打ち。天然鮮魚8種きらり盛り(1800円)は、三河湾

久間養鶏場から、豚肉は「安城市的いちばん豚」、鶏肉は「奥三河鶏」、お米は「愛知のかおり」など、ブランドにもこだわった仕入れが自慢です。

店内は、1階がゆったりふかふかのソファ席で、女子会やカツプルにピッタリ! 2階はどろけるような口当たりにうつとりします。

かのソファ席で、女子会は大きな宴会もできる広いスペースになつたりします。

野菜たっぷり豚と海の幸の冷しゃぶ鍋(飲み放題付き5000円)は、さっぱりしてスタッフもあって男性にも人気です。

メニューの豊富さ、ぜいたくな盛りつけから、料理人の心意気が感じられるお店です。

この季節の宴会メニュー「夏の花火の花で飾るため、交流館では毎年、種まきから水やり、草取りなどを地域の皆さんで行い、一緒に育てています。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

今年は、7月10日(日)の種まきが活動のスタート。誰でも参加でき、交代で水まきなどをします。申込は電話または直接窓口へ。今年の夢フェスタは、9月25日(日)です。

話題のSHOP!

料理人の心意気が伝わるメニューに大満足!
 生産地ブランドにまで徹底してこだわる「旬菜旬肴きらり」

夢フェスを飾るひまわり

日本画家・加藤東一の作品です。
 鹿苑寺(金閣寺)の大書院障壁画「鹿苑寺大書院障壁画」も手がけた加藤東一の異色作です。

名譽市民 本多静雄を知る

り豊田市名譽市民に推奨されました。民芸にも造詣が深く、多数の収集品を残しています。

今年春、平戸橋町の本多氏の旧邸一帯が「民芸の森」として一般公開されました。

今年春、平戸橋町の本多氏の旧邸一帯が「民芸の森」として一般公開されました。

まちなか今昔ものがたり 其の三十七



矢作川は天然のプールだった

昭和の時代、子どもたちの遊び場は近所の空き地や神社・お寺でした。夏になると川は天然のプール

で、古陶磁の分野にも傾倒し、猿投古窯跡群を発見。

一方で、古陶磁の分野にも傾倒し、猿投古窯跡群を発見。

花本町に生まれた本多静雄は、通信省技術官僚として電気通信事業の発展に献身しました。退官後は日本電話設施株式会社、株式会社エフエム愛知を設立するなどの実績を持った実業家です。

雄弁かな、わがまち拳母弁

土地の空気の中に溶け込んで心に届く方言。
拳母弁はどのように使われてきたのでしょうか。



「爺ちゃん暑い、ベトベトして気持ち悪いよ」
「夏休みに入つて朝からゴロゴロしとつても暑い
か？ベトベトするのは湿気のせいだわ。ワシア暑
よりもいきる方が嫌だもんだけクーラーに頼つ
とるわ」

「生きる方がイヤ？死にたいの？」

「生きるじやなくて、いきる・蒸し暑いことじや
そのが蒸し暑くて・いきるのに何で黒い服に黒いネ
クタイでおしゃれしてるの？お出かけ？」

「う、気が付いたか、ほいでもお出かけいやのう
てお弔いでいかんわ。わしの子供の時分からの
友達で二歳上の人方が亡くなつたもんでなあ」

「2こ上かあ、ということは爺ちゃんもや・・・。
コラッ、オンシは何が言いたい。わやまん死
んだよ。ママのスマホで調べらのつたよ。優
にやへんぞ。たわけたこと言うと小遣いやらんぞ
「知らん。ほんなどたらめ言つて年寄りを騙まくら
かしちゃイカンぞ。魔麗さんにベロ抜かれるぞ」

「へ・・・ん、爺ちゃん、今はネットで何度も分かる
んだけよ。ママのスマホで調べらのつたよ。優
しいお年寄りが可愛いい孫にあげるものだつ
てさ」

「わしやお弔いへ行かなイカンで、オンシのおちょ
くりには付きあつとれんわ。たわけらしい」

【いきる】

三角窓・筆

花扇（はなせん）/竹生町4
長谷川とも子さん

「この人だあれ？」は
この人！



もうすぐ拳母祭りですね。お洒落して、
カッコよく参加したい方は来てくださいね～。

【いきる】古語の「熱る」「悩る」が方言として残ってきた。蒸し暑く感じ、体がほてる等の意味で、人いきれ（雑踏が発する熱気）、草いきれ（生い茂った草が発する熱気）などは同根となる。

大正から昭和前期にかけて
活躍した、拳母町（現在の豊
田市）出身の画家、須藤しげ
るの没後70年企画展が、豊田
市郷土資料館で開催されてい
ます。



没後70年須藤しげるの世界

郷土資料館にて

女子中高生の進路の
ヒントになるイベント「理工
系の魅力発信デー」が、
8月11日（木）10時から、
豊田市青少年センター（小
坂本町1・25、豊田産業
文化センター内）で開催
されます。

当日は、名古屋工業大
学の女子学生団
体「彩綾（さや）」
の皆さんが、面
白い実験や、質
問コーナー、交
流会「一人ひとり
の進む未来」
などで、科学の
おもしろさや進
路決定について
の体験などを披露します。

もちろん、男性も、教員も、
保護者の方も来場OK。
路決定について
の体験などを披露します。

問い合わせ、予約は

31・7780（キラッ
ピ）3時よた・とよた男女共
同参画センター）

が必要です。

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

8/20(土)19時、20時

アメリカと日本を拠点とす
るバンド FOUR MINUTES
TIL MIDNIGHT のギタリスト
ト、KENTA HAYASHI（岐
阜市出身）のソロライブ。フア
ンクをベースに、ロック、ブ
ルース、レゲエ、などを取り
入れた独自性の高いハイブ
リッドサウンドは世界的に熱
い支持を得ています。当日は

19時から20時

（当日2500円、飲食代別

今月のカッコイイ★

おそえがわ おうすけ
小副川 煌介くん
(8ヶ月 小坂本町在住)

フツーのおもちゃより、テレビのリモコンが大好き、ママの携帯も大好きなオウ君。もちろん食べることも大好きです！

まちPRE流 簡単おうちやくレシピ

万能ねばねば

材 料 ●オクラ●ミョウガ●山芋●梅肉●ネギ

作り方 ①材料をそれぞれ切って混ぜ、全体をネハネハに。
②麺つゆをまぜて出来上がり！
◎冷や奴にのせる、冷麺にのせる、納豆に混ぜる、ご飯の上にオムなど、いろいろ使え、サラサラと食が進みます！

法律のよもやま話⑫

賃貸住宅の原状回復費、誰が負担するの？

原状回復費用とは、賃貸借契約終了時にアパートなどの賃借物件を借りる前の状態に戻すために必要な費用のことをいいます。

原状(元の状態)に回復するための費用といつても、賃借人が負担すべき費用と負担する必要のない費用の双方があります。賃借人が故意・過失に基づき、賃借物件を毀損した場合は負担すべきですが、賃借物件を通常の使用方法で使用した場合の価値の劣化、例えば、壁の日焼け、家具の設置による床やカーペットへのこみなどは「通常損耗」といい、負担する必要がない例となります。但し、特約により修正がされている場合もあります。

この点、国土交通省の「原状回復をめぐるトラブルとガイドライン(再改定版)」が参考になりますので参考にしてみて下さい。

原状回復をめぐるトラブルとガイドライン

松山法律事務所 弁護士 松山剛久
豊田市元城町4-19-1名古庄ビル2階/TEL42-3982

現在日本では空き家が820戸あると言われていますが、今後少子高齢化に伴いますます増えていくと想定されます。空き家の対応に悩む人の間で最近注目されているのが相続放棄です。財産を引き継ぐ権利をすべて放棄するので、負債や義務もなくなります。ただし必要が生じたときに、放棄者が引き継ぎ、空き家の管理を続けることを求める自治体もあります。民法940条では放棄者は財産を引き継ぐ人が管理を始めるまで管理責任があると規定しているからです。

専門家の簡易検査制度が誕生

今年6月、宅建業法が改正され、中古住宅流通を増やすために入っています。インスペクションの活用を促すことになりました。中古住宅では建物がどんな状況か、買主はほとんどわからないまま購入していません。建築の専門家が目視(屋根裏)のぞいたり、床下を見たりを検査する制度です。建築のプロが建物を簡易に、インスペクションの活用を始めたのです。しかし、中古住宅を見たりを検査で建物の状態を中心とする検査で建物の状態をレポートします。これによつて

さて、この空き家どうする？
インスペクション(建物状況調査)とは？



セイユーコンサルタント(株)
代表取締役 光岡 新吾

現在日本では空き家が820戸あると言われていますが、今後少子高齢化に伴いますます増えていくと想定されます。空き家の対応に悩む人の間で最近注目されているのが相続放棄です。財産を引き継ぐ権利をすべて放棄するので、負債や義務もなくなります。ただし必要が生じたときに、放棄者が引き継ぎ、空き家の管理を続けることを求める自治体もあります。民法940条では放棄者は財産を引き継ぐ人が管理を始めるまで管理責任があると規定しているからです。

買主は安心して中古住宅を購入できます。木造20年ともなると建物価値0と査定しがちですが、この検査により相応の価値を見出す買い物も増えるはずです。

インスペクションの結果で売主に差が出るようになれば、所有者は建物補修メンテナンスにお金をかけて、補修履歴をしっかりと相応の価値を見出す買い物も増えるはずです。

増えるはずです。

古住宅を購入できます。木造20年ともなると建物価値0と査定しがちですが、この検査により相応の価値を見出す買い物も増えるはずです。

増えるはずです。

増えるはずです。