

まちなか PRESS 7

2015.6.25 vol.25

©まちなか PRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 〒471-0077 豊田市竹生町 4-29-1 TEL.0565-31-6977 FAX.0565-31-6982 mail: tvt-toyota@mugen-net.jp



今月のヒット

悪い菌をやっつける!

毎週水曜日、ヤクルトレディーさんが届けてくださいます。腸の中の悪い菌をやっつけてくれる「ヤクルト400LT」。ついては脂肪もやっつけてくれないかなあ...



お越しの際ははこちらです



知的好奇心を満足させるまちに 丹羽 下町の変遷を長くみてきましたが、夏の原風景みたいなものとして思い出すのは、今はほとんど見られなくなった夕立です。夏のカンカン照りの中を汗ぐっしりになって真面目な悪ガキ?たちと遊んでいて、やがてムクムクと大きな入道雲が現れ(毎日のようだったと記憶しているが...?)。アツという間に大粒のシャワー。むせかえる暑さでベトベトしていた身体が待ち望んでいたからたまらない。充分に冷やしてからトンヤ(トイヤ?)と呼ばれていた路地で表通りの喧



喜多町在住の丹羽誠さん

騒と、でしゃばりオネオネさんの「洗濯もん仕舞うの手伝え」という罵声から逃れたもんです。そんな懐かしい光景も今は昔です。—それから半世紀、いま

捜せばいっぱいあるぞ、観光都市としての将来性

この地区を見てどんな思い? 丹羽 懐かしさは別として下町は、中心市街地として進歩してきたと思いますよ。再開発の

なつて下らんTVのネタになつてしまふから仕方ないでしょうね。余談ですが、社会環境として間違つた優しさで子供たちに接しているから駄目ですよ。

★大型店の仲間意識を 豊田市の商店街の代表として活性化に取り組んできた経験から打開策はないのですか。

丹羽 ありません、と言つたらお終いですが、活性化は商店街が中心でなければいけない。しかしいま疲弊している商店街に寄り合つてつくり行政も補助金等々力を入れてきた商店街が旧態依然とした形態で活動して

き消費もできるテーマパーク的な要素を備えていますから。それに加えてネットショップ、TV通販ダイレクトカタログ販売などで購買している人が多く、前途多難でしょう。

今このころは飲食、特に居酒屋系だけが元気ですが、これも生き残り競争が激しく自然淘汰

悪い例は、金太郎館的なまちづくりといわれますけれど、そういった止むを得ない部分も含めつつ順当な発展形を保っているのではないのでしょうか。ただ先程のしゃべりオネオネおじさんやゲンコツ手演カミカミおじさんはいなくなりましたが、これは時代がそうだったということ

で、今どき近所の大人たちが真の意味での嫉として子供におせっかいはやらないら社会問題と

北地区再開発と並び同時に豊田市近郊に大型専門店進出の話も聞きますが。

丹羽 資本力、情報網、マネジメント能力、どれをとつても敵わないモンスターが数年のうち

に4~5店市内に近い所にできる訳ですから敵しいなんてものじゃない。そうした大型店の最近の出店傾向は一日中滞在がで

下町は一つ 豊田市の商店街の代表として活性化に取り組んできた経験から打開策はないのですか。

丹羽 ありません、と言つたらお終いですが、活性化は商店街が中心でなければいけない。しかしいま疲弊している商店街に寄り合つてつくり行政も補助金等々力を入れてきた商店街が旧態依然とした形態で活動して

き消費もできるテーマパーク的な要素を備えていますから。それに加えてネットショップ、TV通販ダイレクトカタログ販売などで購買している人が多く、前途多難でしょう。

今このころは飲食、特に居酒屋系だけが元気ですが、これも生き残り競争が激しく自然淘汰

なつて下らんTVのネタになつてしまふから仕方ないでしょうね。余談ですが、社会環境として間違つた優しさで子供たちに接しているから駄目ですよ。

★大型店の仲間意識を 豊田市の商店街の代表として活性化に取り組んできた経験から打開策はないのですか。

丹羽 ありません、と言つたらお終いですが、活性化は商店街が中心でなければいけない。しかしいま疲弊している商店街に寄り合つてつくり行政も補助金等々力を入れてきた商店街が旧態依然とした形態で活動して

き消費もできるテーマパーク的な要素を備えていますから。それに加えてネットショップ、TV通販ダイレクトカタログ販売などで購買している人が多く、前途多難でしょう。

今このころは飲食、特に居酒屋系だけが元気ですが、これも生き残り競争が激しく自然淘汰

悪い例は、金太郎館的なまちづくりといわれますけれど、そういった止むを得ない部分も含めつつ順当な発展形を保っているのではないのでしょうか。ただ先程のしゃべりオネオネおじさんやゲンコツ手演カミカミおじさんはいなくなりましたが、これは時代がそうだったということ

で、今どき近所の大人たちが真の意味での嫉として子供におせっかいはやらないら社会問題と

この人だあれ?

まちなかで見かける若き頃の「あの人」です。さあ、誰でしょう。



同級生でバンド「BEES」を結成、豊田市民センター(当時)で単独コンサートを開きました。1969年のことです。

答えはP3に!

豊田の偉人



藤井 達音 明治14(1881)年、現在の碧南市に生まれ、日本画・油彩画・刺繍・染色・陶芸・漆芸・七宝・金工・木工・竹工・紙芸・書・歌など、多くの分野で秀でた才能を発揮。昭和7年(1932)に小原和紙と出会い、紙漉きたちに美術工芸紙の指導を始めました。小原和紙の質の良さに目をつけ、単なる紙づくりではなく、美術品の域にまで高めた小原和紙工芸の創始者です。

遊休資源や公共空間を活用した新たなコミュニティ空間

ママトコと STREET & PARK MARKET



桜町に新しい魅力が生まれまし。まず一つめは、築100年のお蔵と古民家を活用したコミュニティスペース「ママトコ」。桜町商店街の呉服店・丸定の遊休建物が、カフェ・マルシェ・レンタルスペースに生まれ変わりました。

設計は豊田建築家ネットワーク TKN。カフェの食材や販売農産物を提供するのが株主農人。カフェ・マルシェの運営が夢農人直営の「こるも農園」。いずれも豊田・みよしに根付く若手の集団です。レンタルスペースは起業や作品発信をめざす人の展示や講座のスペースとして活用されています。

山んなかプレス

間伐体験のススメ

豊田市の市域約9万2千平方メートルのうち約68%が森林です。その谷を流れる矢作川により、まちなかエリアは度重なる水害を被つてきました。流域の洪水・氾濫を防ぐには、山の保全が欠かせません。山づくりは、まずは間伐。山林に適切な日照を与え木々が健康に育つよう整備する必要があります。

その間伐を体験できるのが「よた森林学校」。現在間伐体験企画の参加者を募集しています。



豊田の広大な山林は、まちなかにつながっている レットライ木こり体験 間伐について学び、ノコギリを使った簡単な方法で間伐を実践し、2回講座。 8月1日(土) ◆巻枯らし間伐を体験してみよう ◆8月22日(土) ◆手ノコ間伐を体験してみよう [定員] 20名 [費用] 2回分2000円 [対象] 小学校高学年以上 [締切] 7月10日(金) [申込・問い合わせ] と

Baby's Best YAMADAYA 山田屋 豊田市錦町1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー セイユー コンサルタント株式会社 Seiyuu consultant corporation. 〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北) TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

中日新聞 平岩新聞店 豊田市昭和町4-14 TEL 0565-33-3781 配達スタッフ募集しています!

The 豊田のアーティスト

心惹かれるのは植物や動物。初心を胸に次の一歩！

日本画家 加藤清香さん(折平町、院展作家)

日本画家・加藤清香(さやか)さんは、豊田市文化振興財団の文化表彰で平成27年度文化新人賞を受賞されました。

1985年生まれ、愛知県立芸術大学大学院在籍中に院展に初入選した実力派です。心惹かれるのは植物や動物。「まちを歩くと花や木のそよぐ風景に目が留まり、構図のイメージをふくらませますね」。父は油絵、母は陶芸と、芸術にいそしんだご両親。母親がいつも草花をスケッチしていた姿が今の習慣の根っこにあると言います。

現在、制作の傍ら文化財模写事業にも携わり、国宝である「仏涅槃図」の模写を手がけています。高山山金剛峯寺所蔵、平安時代の作で「線の描き方、色の出し方などすごく勉強になります」。その経験から思うのは「昔に戻りたい」。昔すなわち初心。表現や素材の模索のなか、模写を通して初心を思い起こし、次のステップへの原動力にする決意です。10月には豊田画廊のグループ展へ出品の予定です。

「ユメノナカ」



発見レポート

粋な豊田みやげ、図書館で発見！



中央図書館 3F 入り口で見つけたレアなお菓子をご紹介！その名を「クリムトサブレ」。実はここ、休館中の豊田市美術館のミュージアムが一時的に移設されたお店です。開設は9月6日(日)まで。



絵のモチーフ、婦人の姿がレリーフになったサブレ ケースの抜き型も婦人の姿。4枚入りで200円。製造は豊田市さくらワークスです。

「収蔵作品：クリムト作『オイゲニア・プリマフェージの肖像』」



いしかわ製茶 グリーンティー400円(税別)

10品目夢農人ケトル野菜のサラダプレート980円(税別)



桜町2-56 桜町1 豊信本店 桜城址公園



マネージャーの二宮さん。野菜の美味しい食べ方をアドバイスしてもらえます。

豊田市の若い農家たちで構成する「夢農人(ゆめノート)」が、自分たちのつくった農産物を味わってもらおうと直営するカフェとマルシェ。それが「ころも農園」です。3月のオープンから季節も移り、カフェに新メニューがデビューしました。

その一つが「10品目夢農人ケトル野菜のサラダプレート」。メニューづくりはメンバーの川口さんが、綺麗な水耕栽培野菜ほか、夢農人メンバーの野菜を10品目使用した野菜たっぷりのプレートです。この一品がそうであるように、この店のメニューはどれも作り手の顔や思いやりが見える料理です。

話題のSHOP!

ころも農園のカフェに夏メニューが登場。訪れるたびに新しい発見があるカフェ&マルシェ

メニューづくりはメンバーで細かに検討、そこに栄養士資格を持ち三児の母親であるマネージャー二宮さんが加わります。その目標は、例えば「夏だから口にしやすいよう黒米パンを添える。夏休みだから親子で取り分けしやすいようオムライスやライオンナップ」などの配慮がされています。作物の顔ぶれに合わせて、折々にメニューを変えていくスタンスなので、訪れるたびに新しい出会いがあるお店です。

桜町2-56 桜町1 豊信本店 桜城址公園

住開 カフェ11:00~15:00(L.O. 14:30)、マルシェ10:00~17:00 日曜、第2・第4土曜 41-8510(予約可)

崇化館交流館 夢フェスタ前夜祭を光のオブジェで照らそう

崇化館交流館「これを作ります」 流館の秋のお祭り「夢フェスタ」、その前夜祭を飾る灯籠「夢あかり」(陶製)づくりに参加しませんか? 7月4日(土) 10時~12時、14時~16時 7月17日(金) 18時~20時 8月1日(土) 10時~12時、14時~16時 【場】 西崇化館交流館工芸室 【参加費】 400円(材料費を含む、当日集金) ※講座当日に集めます 33・0750(崇化館交流館)

森木明油絵展 7月1日から 光の表現で対象を鮮明に印象づける作風を持ち味とする森木明氏の油絵展が7月1日(水)~7日(火)に開催されます。豊田画廊開館2周年企画の一環、森木氏は本年度の豊田芸術選奨受賞画家です。

豊田画廊 33・0750(崇化館交流館)

会期中の作家在廊日は問い合わせてください。 37・8567 開10時~19時(企画展最終日は16時閉場) 休無休

まちなか今昔ものがたり 其の二十四 平成元年(1989年) この年から「豊田おいでんまつり」が始まりました。当時は市外・県外から多くの人が豊田に働きに来ている時代、「新しく豊田に来た人も、昔から住んでいる人も一緒に楽しめるまつり」をめざしスタートしました。昭和63年まで続いたそのスタイルが見直されたのが平成元年。この年から「豊田おいでんまつり」に名称変更、楽曲「おいでん」に合わせて踊るコンテスト方式になりました。平成19年、さらに見直しがされ、「マイタウンおいでん」と「おいでんファイナル」の二段階形式となり現在に至っています。今年のおいでんファイナルは7月25日(土)・26日(日)です。

多彩なライブで味わう 音楽の深み、広さ 6月27日(土) 18時30分開演 「アンデスの風」アコースティックライブ/グループ。 サヤ・アンデス/チャリジ 1500円+ワンドリンク 6月28日(日) 19時開演 コンテンポラリージャズ&アンビエントマラカイト/チャリジ 2000円+ワンドリンク 7月4日(土) 17時開演 三味線&タブラ(インド打楽器) コラボ/パキデサット/チャリジ 2500円+ワンドリンク 32・0233(楽風)

今どうなってるの? 再開発ウォッチング 東ブロックは、三重銀行から、はなの舞までの建物が見えてきます。左手前に見える鉄骨(茶色の柱材)は、地下の上留め矢板の資材となります。 西ブロックは、長崎屋(おいでんビル)・白樺の窓ガラスが外され壁の取り壊しが始まるうとしています。またマルモリ・アイ美容室の建物はほぼ撤去されました。

見る知る学ぶ 視聴覚ライブラリーで展示、デッサン会もあり 豊田視聴覚ライブラリーで、豊田書道連盟所蔵、喜多町5の鈴木美豊(美智子)さんの「書作展」を開催しています。6月28日(日)まで。7月20日(月)からは「デッサン展」。同ライブラリーで開催している市民デッサン会参加者の作品が並びます。市民デッサン会は、毎月第三日曜に開催しています。 33・0747(視聴覚ライブラリー) 障害年金無料相談会 障害年金の受給資格、年金額、手続きの方法などについて相談のつてもらえる無料相談会が、7月11日(土)9時半~16時、豊田産業文化センターで開催されます。アドバイザーは、愛知県障害年金サポートセンター代表の中村浩一さんです。障害年金は、ケガや病気が原因で障害を負った人に国から支給される公的年金です。この制度のことを知らず、受給できるのにしていない人もいます。気になる人は相談してみたいかどうでしょうか。事前予約をしておかけください。 50・5355(中村)

松丈 移転先決定! 豊田市駅構内1F 精文館 ココ! ロッテリア 名鉄豊田市駅構内1F、ロッテリア隣で7月中旬頃から店舗として営業します。

旬菜旬肴 きり 豊田市西町6-56 tel.0565-41-4577 10%OFFクーポン 本場でご飲食代10%サービス(サービス金額上限2000円) ※他クーポン等との併用不可。クレジット支払い不可。 まちなかPRESS VOL.25/有効期限2015.7.末

手羽先唐揚げ、もつ鍋がうまい! 気軽に飲めてお腹も満足! つばさや 豊田市西町6丁目66 TEL 0565-31-2515 10%OFFクーポン 本場でご飲食代10%サービス(サービス金額上限2000円) ※他クーポン等との併用不可。クレジット支払い不可。 まちなかPRESS VOL.25/有効期限2015.7.末

本場 博多の味 ひとくち餃子 どんこつラーメン 天神一番亭 豊田市西町6-57 TEL 0565-37-3588

TENSO TOTAL PLANNING 店舗総合企画・デザイナーズハウス 設計・施工 TENSO CO.,LTD. 株式会社 テンソー TEL. 0565-36-2080 FAX. 0565-36-2088



猫の耳に念仏?

「昨日ツレのところで寝たんだけど、寝坊して集会に遅刻しちゃったんだ。いつも鳴る鐘が聞こえなくてさ。電池切れちゃったのかなあ」

「おまん、たあけだなあ。ちよつとわしについてきん」

「なんだよ、どこ行くんだよ」

「ほれ、あれ見てみい。おまんが毎日聞いてる鐘はなあ、あややつておっさまが下から紐を引いて撞いてござるだに、毎日決まった時間に、決まった数、寒くても、暑くても、どんだけ雨が降ってもだ。目覚まし時計とはワケが違うわ」

「ふーん。そうだったのか。毎日同じ事続けるって、俺にはとてもできないよ。その日暮らしのサガなんだ。猫ってみんなそうじゃないのか?」

「いや、わしや毎日毛繕いしとる。おまん若いのに、しとらんのかあ?」

「し、してるよ。女の子のとき行く時は絶対する!」

「はあ。おまんなあ、浄久寺にいつべん修行に行ってきたらどうだん」

「無理、無理。猫の耳に念仏って言うじゃないか」

「そりゃ馬の耳だわ」



竹生町3「自転車のいぬづか」
(有) 犬塚輪業

犬塚 俊樹 さん



「この人だあれ?」はこの人!



ベースギターとのつきあいは長いです。5月のふれあいフェスタの時に、第一楽器さんの前で弾いたこともありますよ。最近、もう一回ちゃんとやろう!ってことで仲間とカラオケで発声練習とかしています。

「BEES」で、全日本ライトミュージックコンテストに出て、愛知県大会優勝、東海大会まで行きました。チケットは、1969年の第2回単独コンサートの時のものです。

お絵かきしながら英語が学べる!

James' Drawing Class

無料体験受付中



Let's enjoy together!

(株) 夢現 1Fにて開催中!

絵を描くことが好きな人なら、9歳~90歳まで誰でも参加OK。スケッチの描き方を幅広く学ぶレッスンです。言語は基本が英語ですが日本語の通訳もあります。

開催: 第1・第3火曜 16:00~18:00
講師: ジェームス・フレッチャー (James Fletcher, イギリス出身)

アシスタント: 鴨下美樹
月謝: 6000円 (無料体験あり)
☎ 080-6909-3937 (鴨下さん)
✉ mikikamoshita@gmail.com



鉛筆を使って素敵な絵が描けるようになります!

こだわり野菜・スイーツ・クラフト作品を見つけに行こう

STREET & PARK MARKET

7月18日(土) 10:00~15:00

桜城址公園



野菜やスイーツ、クラフト作品のブースが約50店が、桜城址公園に並びます。ていねいに、またはこだわってモノを作る作家・お店ばかり。お買い物に出かける人、自分の出店可能性を模索する人、様々な人が集まり出会う場です。毎月第3土曜開催を基本とし、お盆や挙母祭りの月は変動します。

☎ 33-0002 豊田まちづくり(株)

豊田商工会議所のコト

過去にも発行した人気のプレミアム付商品券。今回は20%お得です。販売は7月12日・13日。皆さまお忘れなく!

第12回 WE LOVE とよた 商品券 販売!

市内加盟店で使えるプレミアム(20%)付き商品券を販売します。商品券で買い物をした方を対象に素敵な特典を受けられるお店も。大変お得な商品券を是非ご購入ください。

- 商品券内容 販売価格1冊10,000円、額面12,000円(500円券24枚綴り)
- 【内訳】①全店共通券11,000円分、②地域振興券(大型店を除く店舗で使用可)1,000円分
- ※おつりは出ません。
- ※一人当たりの購入限度額50,000円。
- 販売日時: 平成27年7月12日(日)・13日(月)、両日とも 10:00~14:00。購入には整理券が必要。午前9時より配付(先着順)
- 販売場所: 市内14か所(まちなかでは、松坂屋豊田店、コモ・スクエアの2か所)
- 使用期間: 販売日初日から平成27年12月31日(木)まで

☎ 0120-003210 (とよたプレミアム付商品券実行委員会)、その他詳細はwebで!

豊田商工会議所

夏よりもっと熱い人たちのステージ!

緊急告知! 6/28(日) **Beat Itを踊ろう!**

短編演劇バトル T-1 豊田産業文化センター

豊田ゴスペルクワイア 15周年コンサート 豊田市民文化会館

7/4(土) 17:00~

【チケット】 大人2000円、小人1000円

☎ 31-8804 (豊田産業文化センター) toyotagospelchoir@gmail.com

James コラム Do! Living in the New Paradigm part 2 vol.13

The year is 2215
My future descendant, Mahuika, like everyone else living in the new post-scarcity paradigm, can manifest anything she needs instantly. This future technology looks like magic to us. With such technology, she could just float up to her waiting spacecraft, or simply teleport aboard, but it's a beautiful evening, so she chooses to walk. Using her imagination, a glass staircase appears before her and leads up to her ship. Humanity is enjoying a golden era of peace and space exploration, and has graduated to the stage necessary to allow general interaction with advanced ET civilizations. Mahuika is currently working with other ETs on a project involving contact with a less evolved civilization which is going through the dangerous nuclear energy technology phase of their development. Mahuika was invited to participate because Earth humans are much closer in historical, technological and spiritual terms to that troubled world than the other highly advanced beings involved in that contact initiative.

For all the advanced technology, people live in balance with nature. Psychedelic (such as Ayahuasca and DMT) journeys and meditation form part of the new paradigm cultural practices. Centralized governments no longer exist. Consciousness has evolved from national, to global to universal consciousness.

To see more images of the future, visit my website: <http://jamesf63.deviantart.com/gallery/>



ねーぶるたいむ 24

アツサリと魔の手?を逆利用?

TCIAに結集した20歳代後半~40歳代前半の下町商店の2世3世たちはおしゃべりな感覚の持ち主ばかりだった。「TCIAってこういうネーミングでもいいけど判りにくいし、いちいち説明するのも大変だよ。要は下町の将来像について、若僧の意見をいかにしたら具現化に持っていけるかということでしょう。それならば来るべき新世紀に向けて21世紀を創る下町フォーラムという名前でもいいじゃん」

というところでアツサリと大仰なグループ名となった。ところがこの略称下町フォーラムに即というか待ってましたと魔の手?が忍び寄ってきた。当時下町の代表議員であった3期目のO市議から「今度市長選挙があるが助役のK氏が立候補する。それを手伝ってくれないか」という呼びかけがあった。早速合を開き検討したがこれもアツサリと「これからのまちづくりには我々の要望を具現化

したいのだったら市会議員の先生や市長さんと接近しておいた方が、よく分からないが何かと優位じゃないかやあ」と街宣部隊を引き受けた。もちろんK氏の初当選を支援した結果とはなったが、このことが下町フォーラムの活動と方向性にとって、当初の目論見から微妙なズレを生じさせてしまったが、軌道修正を繰り返しながら新世紀へのカウントダウンを始めた。

(丹羽 誠)

この店 この一品 めん処 三笠

暑い日のランチは、メニューにないけど絶対お得な「天ころおろしうどん」

天ぶらが5品、山菜にワカメ、大根おろしが乗った豪華版。さらにうどんは1.5玉入っているんです!いろいろ摂れてお腹満足で800円。なぜかメニューに載ってないので、名前を覚えてお店に行ってください。「天ころおろしうどん」です。

朝6時、奥の製麺室で毎日づくり始めるうどん玉。「買ってこれば簡単だけどね、やっぱりこうやって自分でつくらんとね」とお母さん。



☎ 喜多町 3-87 ☎ 32-0283 開 11:00 ~ 15:00 休 日曜

Technical Shop Shirakaba

写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い

カメラプリント 証明写真

白樺

再開発の為、豊田市駅西口すぐで仮営業中

若宮町1丁目8-4 カトウビル1F ☎ (0565) 32-0338

本物の美と健康を。

Jewelna Beauté

豊田市喜多町3丁目110 コモ・スクエア EAST2F

tel 0565-35-6133 web <http://jewelna.com>

ディスカウント総合百貨

CHINPINDO 珍品堂

<http://www.chinpindo.jp>

豊田市喜多町1丁目70 TEL/ 31-0471 FAX/ 31-0593

